

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «21» мая 2026 г.
Протокол № 3

Утверждено
И. о. директора
МАУ ДО «ДЮСЦР Гвардейска»
г. Гвардейск
«21» мая 20 26 г.
Филиппова



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа естественнонаучной направленности
«экоПЕРО»**

Возраст обучающихся: 9 — 18 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: Зеленова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

.....

г. Гвардейск, 2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «экоПЕРО» лежит изучение основ журналистики и экологии родного края.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся собственной системы ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности посредством слова, своего журналистского мастерства. Методическую основу программы составляет сочетание педагогических технологий, обеспечивающих расширение позитивного экологического и природоохранного опыта ребёнка и навыков информационно-коммуникативной культуры для становления его нравственно-экологической позиции, научного мировоззрения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы – создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области экологической журналистики.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Имидж (image) — создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы

и паблик рилейшнз.

Интервью — жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

Колонка – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

Контент-анализ — метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

Материал — обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

Новость — оперативная информация: а) новость «жесткая» - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу

перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость «мягкая» - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

Репортаж — материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

Статья — жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

Экология — наука, изучающая взаимоотношения живых существ и окружающей среды.

Экологические проблемы — вызовы, с которыми сталкивается наша планета: загрязнение воздуха, воды и земли, вырубка лесов, изменение климата, вымирание видов животных и растений.

Информационная грамотность — навык поиска, проверки и использования информации. Важный аспект — уметь отличить правду от дезинформации и не распространять ложные сведения.

Направленность программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «экоПЕРО» имеет естественнонаучную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Программа направлена на личностное самоопределение и самореализацию, развитие мотивации к исследовательской и природоохранной деятельности, журналистскому и литературному творчеству, предполагает презентацию результатов освоения программы на уровне района, города, наличие призеров и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

Актуальность образовательной программы

Современное общество уделяет внимание воспитанию гармоничной личности, гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Забота о настоящем и будущем родного края включает в себя, как восприятие базовых ценностей, опыта поколений, наполненного любовью и бережным отношением к родной природе, так и способность

видеть перспективы развития, чувство личной ответственности за будущее всего живого.

Программа дополнительного образования «экоПЕРО» способствует гармонизации личности обучающихся, помогает осознать свою социальную роль в стремительно меняющемся мире. Обучающиеся узнают об основных экологических угрозах и сами активно участвуют в экологическом просвещении, создавая тексты, рисунки, фотографии, помогают выработке норм экологичного поведения. Экологическая журналистика нуждается сегодня в универсалах, когда корреспондент одновременно является и редактором, и дизайнером, и фотографом, может сделать зарисовку или плакат по охране природы, готов выступать на конференциях и семинарах с докладами и исследовательскими работами, а также вести свои страницы в социальных сетях.

Социальная значимость программы заключается в том, что она соответствует государственной политике, как в области дополнительного образования, так и в области экологии, и природоохранной деятельности, способствует вовлечению школьников в волонтерское движение, формирует активную гражданскую позицию.

Программа способствует ранней профориентации учащихся, расширяет кругозор в области профессий, связанных с природой, знакомит с рядом профессий предметной деятельности «человек-природа».

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность Программы связана с познавательно-творческим развитием личности. Тексты, написанные в разных жанрах, выпускаемая обучающимися пресса, всё это даёт возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя в общественном мнении, поможет выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Занятия по Программе помогут обучающимся выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности посредством слова, своего журналистского мастерства. Методическую основу Программы составляет сочетание педагогических технологий, обеспечивающих расширение позитивного экологического опыта ученика и навыков информационно-коммуникативной культуры для становления его нравственно-экологической позиции.

Практическая значимость образовательной программы.

Практическая значимость заключается в том, что данная программа способствует повышению экологической грамотности у молодежи и широкой аудитории, помогает развивать профессиональные навыки создания медийного контента, учит ответственному отношению к окружающей среде и стимулирует участие молодых в экологических инициативах. Такой подход способствует формированию активных граждан, способных объективно освещать экологические проблемы и решать реальные задачи в сфере природоохранной деятельности. Кроме того, программа способствует созданию базы молодых экологических журналистов и укрепляет имидж организации как социально ответственной. В результате, деятельность участников привлекает внимание общественности, СМИ и власти к важнейшим экологическим вопросам, способствует формированию экологической культуры и развитию экологического медиапространства, что является важным вкладом в устойчивое развитие общества.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в ее практико-ориентированном характере. Создание собственной в образовательном учреждении газеты – комплексный процесс, включающий в себя сбор информации, интервью, написание статей, редактирование и корректуру текста, подготовку иллюстраций, разработку дизайна всего издания, печать. Для получения конечного результата необходимы знания в области журналистики, литературы, филологии, истории, издательского дела, информационных технологий. Для реализации программы требуется определенная техническая поддержка: аппаратная, программная и пользовательская. Программа предусматривает обучение обучающихся навыкам рационального общения, снятие экологических проблем в общении, развитие творческой активности, поэтому осуществляется психологическое сопровождение реализации программы. В связи с тем, что создание газеты, плакатов к праздникам – сложный творческий процесс, необходима

постоянная практическая работа, связанная с решением реальных задач, таких как сбор информации, подготовка материалов к изданию, создание оригинал-макетов и т.п.

В соответствии с ролью, у каждого будут свои обязанности, которые они должны будут выполнять:

1. Главный редактор (осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы).

2. Дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях).

3. Журналисты (корреспонденты, ребята любящие и умеющие писать статьи).

4. Фотокорреспонденты (учащиеся, увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом).

5. Корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык, учителя русского языка).

6. Верстальщики (учащиеся, умеющие работать на компьютере, необходимо знание программ: MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Word, MS PowerPoint, Microsoft Publisher).

Такой подход к реализации программы даст возможность каждому участнику объединения почувствовать на себе особенности журналистской профессии.

Цель образовательной программы: формирование экологической культуры обучающихся через журналистскую деятельность и непосредственное участие в экологической просветительской деятельности посредством слова.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

— познакомить с представлениями о природном богатстве большой и малой родины и основных экологических угрозах и методами работы экологических журналистов, писателей-натуралистов, художников-анималистов по сохранению и защите всего живого.

— обучить сочинению авторских текстов экологической направленности в различных жанрах.

- дать навыки саморедактирования и редактирования стенгазет, газет, страниц в социальных сетях.
- обучить фото- и видеосъёмке объектов природы.
- обучить навыкам выступления перед аудиторией.
- формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Развивающие:

- развить коммуникативные умения, практическое умение работать в команде.
- развить критическое мышление, направленное на осмысление поведения под экологическим углом зрения.
- развить творческие навыки по созданию образов, способный транслировать в мир идеи экологической культуры и здорового образа жизни.
- развить умения планировать свои действия и корректировать их в потоке событий, в связи с появлением новой информации.
- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Воспитательные:

- воспитать у детей экологическую грамотность;
- способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- воспитывать культуру поведения и речи.
- сформировать интерес к занятиям журналистским и литературным творчеством и природоохранной деятельностью.
- способствовать формированию доброты, отзывчивости, желания заботиться о животных и растениях.
- воспитать целеустремлённость, силу воли.

— способствовать воспитанию уважения к традициям и нравственным ценностям большой и малой родины

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 9-18 лет.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Обучающиеся обладают рядом психолого-педагогических характеристик, обусловленных возрастными особенностями. В этом возрасте у них активно формируются когнитивные навыки, мышление становится более логичным и аналитичным, развивается речь, усиливаются умения критически оценивать информацию. У младших детей (9–12 лет) наблюдается ярко выраженная эмоциональность, любознательность, креативность и желание экспериментировать, а у подростков (13–18 лет) — возрастает самостоятельность, интерес к социальным вопросам, развивается критическое мышление и желание самоутвердиться. Они проявляют большой интерес к новым знаниям и способам самовыражения через творчество — текст, видео, фотографию — что способствует их мотивации.

В этот период у них формируются ценности, развивается чувство ответственности и желание участвовать в общественно значимых делах, однако могут наблюдаться колебания настроения и недостаток уверенности в своих силах, что необходимо учитывать при обучении. Также важно отметить развитую у большинства базовую компетенцию работы с интернетом и мультимедийными средствами, что является серьезным преимуществом в освоении медиакомпетенций. В целом, у обучающихся наблюдается высокая потребность в самореализации, желании выразить свои идеи и развивать творческие и коммуникативные навыки. Успех реализации программы во многом зависит от учета этих возрастных особенностей для создания позитивной, комфортной и мотивирующей образовательной среды.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении «экоПЕРО» сформированы постоянные группы обучающихся по общим интересам и одного возраста.

Состав группы – 15 человек.

Формы обучения по образовательной программе: очная, при необходимости – дистанционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Между занятиями установлены 10 минутные перемены. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или раз в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев. Программа представляет собой систему развивающих занятий и практических навыков, и рассчитана на 72 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (сбор материала на заданную тему, работа в городском архиве (библиотеке), создание своих статей для газеты и/или поста);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с интересными людьми)

2. *Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными источниками);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенной теме);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся. Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях. Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ. Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов.

Контрольные занятия проводятся в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

- практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении самостоятельного задания, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретен первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты/постов в интернете;

- повышен интерес к природе и природоохранной деятельности;

- сформирована устойчивая мотивация к журналистскому и литературному творчеству, направленному на защиту природы;

- формирование чувства доброты, отзывчивости и заботы по отношению к животным и растениям родного края;

- повышена сила воли, настойчивость в достижении цели;

- осознание всеобщей взаимосвязанности и неделимости природы и человека в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение своей социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- умение аргументировать собственное мнение и оценивать поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды;

- демонстрация самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование навыков оценки экологических рисков и взаимоотношений человека и природы.

Метапредметные результаты:

- сформируется представление о природном богатстве большой и малой родины и основных экологических угрозах;
- разовьются коммуникативные умения, практические умения работать в команде;
- разовьются практические умения по созданию образов, способных транслировать в мир идеи экологической культуры и здорового образа жизни;
- разовьётся критическое мышление, направленное на осмысление поведения под экологическим углом зрения;
- разовьётся умение планировать свои действия и корректировать их в потоке событий, в связи с появлением новой информации.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения журналистики, ее функции и назначение;
- информационные жанры печатных изданий;
- возможности оформления газеты;
- возможности компьютера при создании газеты;
- познакомятся с антропогенными факторами влияния на мир природы и методами работы экологических журналистов, писателей-натуралистов, художников-анималистов по сохранению и защите всего живого.

Обучающиеся будут уметь:

- обучатся фото- и видеосъёмке объектов природы;
- конструктивно общаться при сборе информации и осуществлении проектной деятельности;
- работать с информацией, готовить статьи для печати, редактировать тексты;
- брать интервью, вести репортаж с места события;
- использовать в работе словари и справочную литературу, собирать материал, систематизировать его;
- обучатся сочинению авторских текстов экологической направленности в различных жанрах;

– создавать макет будущего номера, редактировать созданный материал.

Обучающиеся будут владеть навыками работы создания газеты и ведения информационной группы на экологическую тематику с использованием компьютерных программ.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится: входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце обучения.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровнях.

По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Выставка работ и проектов. Организация выставки созданных детьми материалов: статей, репортажей, фото, видео. Можно провести презентацию для родителей и школы.

2. Создание портфолио участников. Каждому участнику можно помочь составить личное портфолио с самыми яркими работами, впечатлениями и выводами.

3. Публичный отчет/презентация. Провести небольшую церемонию или сбор, где дети расскажут о своих самых важных открытиях и проектах.

4. Обсуждение и самооценка. В конце курса устроить круглый стол или обсуждение, где ребята расскажут, чему научились, и оценят свой прогресс.

5. Создание видеопрезентации или фильма. Совместное

создание короткого видео, в котором дети делятся своим опытом и итогами программы.

6. Конкурсные мероприятия. Проведение конкурса на лучший материал, репортаж или проект по экологической тематике с небольшими призами или сертификатами.

7. Интеграция в школьные или городские мероприятия. Включение работ участников в школьные выставки, экологические акции или городские фестивали.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами,

Социально – психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

Материально – техническое обеспечение программы:

1. Ноутбуки

2. Проектор

3. Экран

4. Принтер

5. Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда - наглядные пособия.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Дидактическое обеспечение реализации программы.

Наличие наглядного материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы);
- динамические (экспонаты, альбомы фотографий и иллюстраций, карты);
- смешанные (презентации–экспозиции, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов;
- книги по растениям и животным родного края;
- выставочные стенды.

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела (модуля). Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Модуль 1. Журналист и эколог https://yandex.ru/video/preview/1280142203734971588?utm_campaign=share&utm_medium=social					
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Дискуссия, стартовая /начальная диагностика
2.	История журналистики. Как профессия и общественная деятельность.	2	1	1	Ролевая игра, опрос, практикум
3.	Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет,	1	0,5	0,5	Обсуждение, опрос

	газетно-журнальная периодика				
4.	Мастерская информационных газетных жанров: заметка, интервью, репортаж, отчёт.	3	2	1	Написание статьи, практикум
5.	Подготовка статей для газеты. Компьютерное редактирование. Верстка газеты	2	1	1	Практикум, создание статьи, создание презентации, выпуск газеты, анализ ошибок
6.	Выпуск 1ого номера газеты и группы в соцсетях.	1	0,5	0,5	Обсуждение; работа с макетами; работа с соцсетями
7.	Связь экологии и журналистики.	1	0,5	0,5	Дискуссия, работа с журналами
8.	Кто такой экожурналист?	1	0,5	0,5	Формирование команды, опрос по направлениям

Модуль 2. Экологическая обстановка в области

https://yandex.ru/video/preview/2269211231484124748?utm_campaign=share&utm_medium=social

9.	Практикум «Где искать экологические новости?»	1	0	1	Дискуссия, работа с материальной базой
10.	Экологическая обстановка и растительный мир Калининградской области	2	1	1	Подбор материала для второго выпуска, обсуждение
11.	Создание экологических листовок «Экология и мы - выбор за нами»	1	0,5	0,5	Создание плакатов, листовок, групповая работа
12.	Животный мир Калининградской области	2	1	1	Подбор материала для третьего выпуска, обсуждение
13.	Структурирование материала,	1	0	1	Обсуждение; работа с макета

	редактирование. Выпуск 2ого номера газеты.				ми; работа с соцсетями
--	--	--	--	--	---------------------------

Модуль 3. Язык и редактурa

https://yandex.ru/video/preview/9198498652503333140?utm_campaign=share&utm_medium=social

14.	Язык блогера и газетчика: стоит ли ставить разделительную черту?	1	0,5	0,5	Написание статьи, практикум, обсуждение
15.	Что такое блог? Понятие и построение контента	1	0,5	0,5	Обсуждение, анализ блогеров
16.	Виды жанров: информационный, аналитический, художественно-публицистический	2	1	1	Обсуждение, сравнительный анализ
17.	Компьютерное редактирование. Верстка газеты	2	1	1	Практикум, создание статьи, создание презентации, выпуск газеты, анализ ошибок
18.	Сторителлинг. Сочиняем историю о животных, природе	2	0,5	1,5	Анализ творческих работ Игра
19.	Структурирование материала, редактирование. Выпуск 3его номера газеты.	1	0	1	Обсуждение; работа с макетами; работа с соцсетями

Модуль 4. Видеоформат

<https://yandex.ru/video/preview/6775247551656506436>

20.	Практикум: «Учимся брать интервью»	2	1	1	Практикум
21.	Квест по раздельному сбору отходов	1	0	1	Фоторепортаж, социальный пост
22.	Основы видеомонтажа и аудиомонтажа	2	1	1	Демонстрация, анализ
23.	Телевизионные жанры журналистики.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
24.	Построение	1	0,5	0,5	Наблюдение,

	композиции кадра. Монтажный план сюжета.				обсуждение, работа в группах
25.	«Экологические герои: интервью с защитниками природы»	1	0	1	Интервью
26.	Помощь братьям меньшим. Акция помощи приютам для животных	1	0	1	Сбор корма, информации и поход в центр помощи
27.	Структурирование материала, редактирование. Выпуск 4ого номера газеты.	1	0	1	Промежуточный контроль

Модуль 5. Работа с текстом

https://yandex.ru/video/preview/9787506761537227923?utm_campaign=share&utm_medium=social

28.	Создание рубрики: Мифы, сказки и легенды об экологии.	2	0,5	1,5	Практикум, создание статьи
29.	Отходы под прицелом: как превращать мусор в сокровища?	2	1	1	Практическая работа по созданию арт-объектов из мусора.
30.	Основы написания текста: обсуждение проблем, с которыми пришлось столкнуться во время написания своих материалов. Что такое структура, с чего надо начинать писать текст, составление плана, умение определять основное в массе.	2	1	1	Беседа; анализ; практическая работа
31.	Мой экологический супергерой: создаем героя, борющегося за природу!	2	0,5	1,5	Творческое задание по созданию персонажа и его истории.
32.	Структурирование материала, редактирование. Выпуск 5ого номера	1	0	1	Обсуждение; работа с макетами; работа с соцсетями

	газеты.				
33.	Создание тематического проекта «Защитник Родины моей»	2	1	1	Творческий проект
34.	Влияние экологических факторов на здоровье человека.	2	0	2	Исследовательская работа.
35.	Работа с экспертами: встреча с экоактивистами	1	0	1	Совместный материал, обзор темы
36.	Структурирование материала, редактирование. Выпуск 6-го номера газеты.	1	0	1	Обсуждение; работа с макетами; работа с соцсетями

Модуль 6. Работа с фоторепортажем

https://yandex.ru/video/preview/16508976272696924653?utm_campaign=share&utm_medium=social

37.	Мой любимый уголок природы	1	0,5	0,5	Проект, фото, написание статьи
38.	Жанры фотожурналистики. Основы фотографии в репортажах и статьях	2	1	1	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
39.	Разработка творческого проекта «Весна моего края»	2	0,5	1,5	Творческая работа
40.	Структурирование материала, редактирование. Выпуск 7-го номера газеты.	1	0	1	Обсуждение; работа с макетами; работа с соцсетями
41.	«Пробуждение весны: полевые наблюдения и репортажи»	2	0	2	Сбор материала, оформление статей и постов в интернете
42.	Экологическая акция: «Чистый город»	1	0	1	Репортаж, участие в акции
43.	Видеоблогинг: «Экология в кадре»	2	0,5	1,5	Сюжет для соцсетей/газеты
44.	Съемка телесюжета «Человек и экология»	2	1	1	Подбор материала, анализ, съемки, монтаж
45.	Структурирование	1	0	1	Обсуждение;

	материала, редактирование. Выпуск 8ого номера газеты.				работа с макета ми; работа с соцсетями
Модуль 7. Подведение итогов					
46.	Эко-даты. Наш экологический календарь	2	1	1	Опрос. Анализ творческих работ
47.	«Фестиваль экологических историй»	1	0	1	Представление своих работ, проведение мини-выставки или презентации.
48.	Итоговое занятие: «Экологически важный материал года». Последний выпуск года.	2	0	2	Презентация лучших работ. Обсуждение
		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучение (72 часа, 2 часа в неделю)

Модуль 1. Журналист и эколог. (12 часов)

Теория: Направления деятельности кружка, цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Знакомство с профессией журналиста, эколога и их специфики работы. Возникновение и развитие журналистики. Методы сбора журналистской информации.

Практика: Самостоятельный отбор актуального материала; формулировка темы публицистического сочинения. Технические аспекты работы: жанры, редактирование и издание статей. Издание печатного номера, выкладка статей в интернет.

Модуль 2. Экологическая обстановка в области (7 часов)

Теория: Изучение растительного и животного мира в нашей области, определение экологической обстановки в регионе. Поиск способов решение проблем.

Практика: создание наглядного и раздаточного материала по экологической тематике, поиск новостей. Издание печатного номера, выкладка статей в интернет.

Модуль 3. Язык и редакция (9 часов).

Теория: Кто такие блогеры? В чем их особенности и отличия от простой журналистики? Виды жанров: информационный, аналитический, художественно-публицистический. Компьютерное редактирование.

Практика: Тестирование усвоения материала по темам. Творческая работа по сочинению историй на заданную тему. Верстка газеты. Печатание материала.

Модуль 4. Видеоформат (10 часов).

Теория: Основы видеомонтажа и аудиомонтажа. Телевизионные жанры. Построение композиции кадра. Монтажный план сюжета. Интервью и его качества: злободневность, целеустремлённость, деловитость. Репортаж. История репортажа. Событие - неприкосновенно. Законы репортажа. Основа репортажа. Особенности проведения репортажа.

Практика: Проведение интервью с приглашенными гостями. Репортажи с места событий.

Модуль 5. Работа с текстом (15 часов).

Теория: Основы написания текста: обсуждение проблем, с которыми пришлось столкнуться во время написания своих материалов. Что такое структура, с чего надо начинать писать текст, составление плана, умение определять основное в массе. Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати. Влияние экологических факторов на здоровье человека. Переработка отходов.

Практика: Создание рубрики: Мифы, сказки и легенды об экологии и героя, борющегося за природу. Создание тематического проекта «Защитник Родины моей».

Модуль 6. Работа с фоторепортажем (14 часов).

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в газете и на сайте. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков». Жанры фотожурналистики. Основы фотографии в репортажах и статьях.

Практика: Экологическая акция: «Чистый город». Videоблогинг: «Экология в кадре». Съёмка телесюжета «Человек и экология».

Модуль 7. Подведение итогов (5 часов).

Практика: Создание собственного экологического календаря. «Фестиваль экологических историй». Общий выпуск года.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «экоПЕРО»
1.	Начало учебного года	1 сентября 2026 г.
2.	Срок освоения программы	1 год
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов в год/всего	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2027 г.
7.	Каникулярное время	02.10.2026 г. – 02.11.2026 г. 28.12.2026 г. – 10.01.2027 г. 15.02.2027 г. – 21.02.2027 г. 22.03.2027 г. – 31.03.2027 г. 26.05.2027 г. – 31.08.2027 г.
8.	Период реализации программы	01.09.2026 г. - 31.05.2027 г.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое;
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь- май
5.	Участие в акциях и мероприятиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь- май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
8.	Открытые занятия	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, апрель

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от

31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Литература для педагога дополнительного образования

1. Аламинова Г.Р. Новые подходы к реализации интервью в современном медиaprостранстве // Медиаисследования. 2018.N 5. с. 5-9.
2. Березин В.М. Фотожурналистика: уч.пособие. Люберцы: Изд-во «Юрайт», 2019.
3. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: уч.пособие. Москва: Изд-во «НИЦ ИНФРА-М», 2017.
4. Ильченко С.Н. Интервью в журналистике: как это делается: уч.пособие. Санкт-Петербург: Изд-во «Санкт-Петербургский государственный университет», 2018.
5. Кодола Н. В. Интервью: методика общения, практические советы. Москва: Изд-во «Аспект Пресс», 2020.

Электронные ресурсы для педагога, детей и родителей.

1. Гальперин, М.В. Общая экология: Учебник/ М.В.Гальперин.- М.: Форум, 2016.-336 с.
2. Зайцев В.А. Промышленная экология: Учебное пособие / В.А. Зайцев.- М.:БИНОМ. ЛЗ,2016.-382с.
3. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.-154с.
4. Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие.- М, 2006.-205с.
5. Наumenко Н.И. Азбука Экологии: пособие по основам экологии для широкого круга обучающихся. Издание 2-е, переработанное и дополненное.- Екатеринбург : Уральский рабочий,2014.-148 с.
6. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.- сост.В.А. Суворова.- Волгоград: Учитель,2009. 189 с.:ил.
7. Спирина Н.А. Журналистика в школе. – Волгоград: Учитель, 2010. - 95с.

8. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я». Первое сентября. – 2003.- 265с.
9. Шорыгина, Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2012. - 715 с.
10. Якимов Ю.К. Мир печати – М.: Дограф, 2001.- 325с.

Литература для учащихся

1. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 2006.-280с.
2. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.- 450с.
3. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.-360с.
4. Заходер Б. Избранное. – М.: Планета детства, 2001.-145с.
5. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М.: Современник, 2006. – 560 с.
6. Левиева С.Н. Человек и природа. Мир профессий. – М.: Молодая гвардия, 2005.-360с